

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 История Санкт-Петербурга

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.10 Туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.09 История Санкт-Петербурга относится к профессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы (вариативные часы).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга;
- узнавать изученные произведения скульптуры и архитектуры и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- использовать ресурсы интернет по культурному наследию Санкт-Петербурга в научных и образовательных целях;
- составлять экскурсионный план и непосредственно экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсионной группы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- характерные черты архитектурных стилей Петербурга;
- основные архитектурные и скульптурные сооружения города;
- творчество наиболее значительных скульпторов и архитекторов Петербурга;
- психологические особенности восприятия информации разными возрастными группами.

Освоение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выявлять и анализировать запросы потребителей и возможность их реализации.

ПК 1.2. Информировать потребителей о туристических продуктах.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **90** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **60** часов;

самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>90</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>60</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>10</i>
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>30</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	-
самостоятельная работа над докладами	<i>10</i>
самостоятельная работа над электронной презентацией	<i>20</i>
самостоятельная работа над практическим заданием	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История Санкт-Петербурга

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Особенности Петербурга как центра туризма.	2	2
Раздел 1.	<i>Раздел I Историко-культурные достопримечательности Санкт-Петербурга</i>	52	
Тема 1.1. Основание Санкт-Петербурга	Содержание учебного материала	6	2
	1 Петербург времен Петра I. Петропавловская крепость, Меншиковский дворец, здание 12-ти коллегий, Кикины палаты.		
	2 Признаки петровского барокко		
	Лабораторные работы:	-	
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение с электронной презентацией по теме: Характерные особенности Петровского барокко.	2	
Тема 1.2. Дворцы Санкт-Петербурга	Содержание учебного материала	2	3
	Императорские дворцы: Летний дворец Петра I, Зимний дворец, Михайловский замок, Аничков дворец, Елагин дворец. Великокняжеские дворцы: Мариинский, Михайловский, Мраморный, Николаевский. Дворцы вельмож: Шуваловский, Воронцовский, Строгановский, Юсуповский, Белосельских-Белозерских.		
	Лабораторные работы:	-	
	Практические занятия: 1. Составление таблицы «Дворцы Петербурга» по материалам лекции и интернета	2	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сделать описание дворца, о котором не упоминалось на занятии.	2	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 1.3. Соборы и церкви Санкт-Петербурга	Православные соборы и церкви города. Соборы: Исаакиевский, Казанский, Свято-Троицкий, Смольный, Троицкий, Николо-Богоявленский, Спасо-Преображенский, Спас-на крови. Церкви: Ксении Петербургской, Иоанна Кронштадского. Соборы и храмы других конфессий: синагога, мечеть, буддийский храм; голландская, финская, лютеранская, шведская, армяно-григорианская церкви, костел.			3
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия: 1. Составление таблицы «Характерные особенности храмов различных конфессий»		2	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составить экскурсионный план «Соборы и церкви Петербурга» для гостей из любой страны по выбору.		2	
Тема 1.4. Модерн в Санкт-Петербурге	Содержание учебного материала		2	
	Дом компании Зингер, Елисейский магазин, здание Почтамта на Садовой, особняк Кшесинской.			2
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия: Выездная экскурсия «Северный модерн в Петербурге»		2	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема 1.5. Мосты Петербурга	Содержание учебного материала		4	
	1	Виды и типы мостов. Петербург – «музей мостов». Мосты через Неву: история создания, особенности оформления, авторы. «Белые ночи» с разведением мостов – бренд Петербурга.		1
	2	Мосты и каналы Петербурга.		2
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление краткого описания известных мостов Петербурга, перекинутых через реки и каналы (кроме Невы).		2	
Содержание учебного материала				

Тема 1.6. Музеи Петербурга	Виды музеев: краеведческие, художественные, музеи-квартиры, исторические и т.д. Наиболее известные музеи города: Эрмитаж, Русский музей, блокады Ленинграда, Артиллерийский музей, Кунсткамера, Этнографический, Зоологический, Арктики и Антарктики. Уникальные: музей воды, хлеба, кошек, старинных граммофонов, ленинградского быта.		4	3
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия: Составить экскурсию по интерактивному музею.		2	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление реферата по теме: Самый необычный музей Петербурга.		2	
Тема 1.7. Памятники Петербурга	Содержание учебного материала		4	
	Виды городской скульптуры: памятники, декоративная скульптура, садово-парковая скульптура, мемориалы, скульптура малых форм. Размещение скульптуры в городской среде. Памятники императорам, известным деятелям культуры и искусства, военно-морские памятники. Малая скульптура: Чижик-пыжик, заяц, кот Елисей и др.			1
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: создание сообщения с электронной презентацией		2	
Тема 1.8. Сады и парки Петербурга	Содержание учебного материала		4	
	1	Назначение садов и парков в городской среде. Развитие паркового искусства в городе.		1
	2	Наиболее часто посещаемые сады: Летний, Михайловский, Александровский, Таврический, Ботанический, Смольный, 60-летия Победы, Марсово поле.		2
	Лабораторные работы:			
	Практические занятия:			
	Контрольные работы:		-	
Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение электронной презентации на тему: "Экскурсия по садам и паркам Санкт-Петербурга".		2		
Раздел 2.	<i>Пригороды Санкт-Петербурга</i>		24	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		2	

Пушкин	1	История освоения места. Екатерининский дворец и его перестройка. Янтарная комната. Камеронова галерея. Царскосельский Лицей.		
	2	Организация дворцового парка (французский регулярный парк).		2
		Лабораторные работы:		
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы:	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Выбрать тип экскурсионной группы и составить для нее маршрут по г. Пушкин.	4	
Тема 2.2. Павловск		Содержание учебного материала	2	
		История освоения места. Краткая биография Павла I – влияние личности заказчика на архитектуру и интерьер. Павловский дворец и парк (соединение французского регулярного и английского пейзажного парков). Особенности: кормление белок, велопрогулки, каток.		2
		Лабораторные работы:	-	
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы:	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Составить экскурсию на тему: Романтический Павловск.	4	
Тема 2.3. Петродворец		Содержание учебного материала	2	
	1	История освоения места. Уникальная система подачи воды к фонтанам. Большой дворец: создание, перестройка и послевоенная реставрация. Большой каскад: самый большой фонтанный комплекс в Европе.		1
	2	Структура Верхнего и Нижнего парков. Характеристика фонтанов Нижнего парка («Солнце», «Шутихи», «Водяная аллея», «Пирамида», «Римские фонтаны», «Фаворитка» и др.).		2
		Лабораторные работы:	-	
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы:	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Тема 2.4. Гатчина	Содержание учебного материала		2	
	1	История освоения места. Гатчинский дворец: особенности постройки, система потайных ходов, христианские святыни с о.Мальта. Действующие выставки старинного оружия, Восточного искусства, быта царской семьи. Приоратский дворец. Озера и парки Гатчины (возможность лодочной экскурсии).		1
	2	Интерьеры Гатчинского дворца		2
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составить предложения по семейному отдыху в выходные дни в Гатчине.		2	
Тема 2.5. Ораниенбаум	Содержание учебного материала		2	
	1	История освоения места. Ораниенбаум - единственный из пригородов, который в годы Великой Отечественной войны не подвергся разрушению, отсюда достоверность и декоративного убранства 18-го века. Ансамбль Большого дворца, ансамбль Петерштадт. Верхний парк.		
	2	Собственная дача с ее главными постройками – Китайским дворцом и павильоном Каталной горки.		3
	Лабораторные работы:		-	
	Практические занятия: Составить экскурсию по городу.		2	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Разработать экскурсионный план посещения парков Ораниенбаума для различных возрастных категорий экскурсантов (по выбору).		2	
Раздел 3.	<i>Неформальный Петербург</i>		16	
Тема 3.1. Петербург для туроператоров	Содержание учебного материала		4	
	1	Рестораны и кафе города, имеющие свои интересные истории («Литературное кафе», «Бродячая собака», «Европа»). Спортивные площадки («Петровский», «Ледовый» и др.). Питерский рок-клуб («Камчатка» В.Цоя, ул.Рубинштейна и др.). Театры: Мариинский, БДТ, Театр марионеток, драматические театры, ТЮЗ.		1

	2	Развлекательные места Петербурга.		2
		Лабораторные работы:	-	
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы:	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: . Составление сообщения с электронной презентацией «Развлекательный Петербург».	2	
Тема 3.2. Мифы и легенды Петербурга		Содержание учебного материала	8	
	1	Альтернативная топонимика города (Финбан, Гостинка, Крупа и т.д.). Легенды пушкинского века «Медный всадник», женитьба Лавалы, Пиковая дама). Мистические сюжеты (смерть Павла I, сны императоров, «чудодейственные» места города).		1
	2	Предания и легенды Петербурга.		2
		Лабораторные работы:	-	
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы:	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовить сообщение с электронной презентацией на тему «Загадка Петербурга».	2	
Заключительное занятие		Содержание учебного материала Защита работы «Мой Петербург».		
		Мой Петербург.		3
		Лабораторные работы:		
		Практические занятия: Защита работы «Мой Петербург». Работа может быть выполнена в виде презентации, доклада, сочинения.		
		Контрольные работы:		
		Самостоятельная работа обучающихся:		
		Всего	90	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

1. Кабинет «гуманитарных и социально-экономических дисциплин»:

- 1.1. Посадочные места по количеству обучающихся;
- 1.2. Рабочее место преподавателя;
- 1.3. Видеопроектор;
- 1.4. Экран;
- 1.5. Персональные компьютеры.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники:

1. Ермолаева Л.К., История Санкт-Петербурга: Методические рекомендации по выполнению практических работ: Петровский колледж/Портал/ электронный УМК, 20152.

3.2.2. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. Государственный Эрмитаж - <http://www.hermitagemuseum.org/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>
3. Исторические документы - (<http://historydoc.edu.ru>)
4. Кунсткамера – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого - <http://www.kunstkamera.ru/>
5. Личности Санкт-Петербурга - <http://www.ceo.spb.ru/>
6. Материалы о культурной жизни Санкт-Петербурга и России - <http://www.cultart.ru/>
7. Мировая художественная культура (<http://artclassic.edu.ru>)
8. Музыкальная коллекция (<http://music.edu.ru>)
9. Научная электронная библиотека eLibrary.ru – <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Официальный портал администрации Санкт-Петербурга - <http://gov.spb.ru/culture/spb>
11. Портал «Культура России» - <http://culture.mincult.ru/>
12. Портал «Международный художественный фонд» - <http://www.artfund.ru/>
13. Портал «Петербургское образование» - <http://petersburgedu.ru/>
14. Российская Академия художеств - <http://www.rah.ru/>
15. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/>
16. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена - <http://lib.herzen.spb.ru>

Internet-издания:

1. *"Большая перемена"* Информационно-просветительское издание Министерства Образования РФ – www.newseducation.ru
2. Издательский дом ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <http://1september.ru/>
3. *Учительская газета* - www.ug.ru
4. Журнал «Костёр», раздел «Петербург» - <http://www.kostyor.ru/petersbourg/>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
2. Базы данных Центральной городской библиотеки им. Вл. Маяковского - <http://www.pl.spb.ru/resources/database/>
3. Электронная библиотека: каталог с системой поиска и полнотекстовые публикации - <http://ict.edu.ru/lib/>